

Contexte :

Présentation du festival

Les explorateurs scientifiques, quelle que soit leur discipline, parcourent le monde pour y étudier les espèces, les paysages, les populations, les écosystèmes, les climats et autres éléments qui s'y trouvent. Leurs recherches contribuent à construire notre vision globale de la planète et nous permettent aussi de mieux appréhender le monde de demain.

Le festival Terres d'Ailleurs met à l'honneur ces hommes et femmes qui, pour enrichir nos connaissances et nous ouvrir de nouveaux horizons, viennent partager leur expérience du terrain et apporter leur expertise sur leur domaine de recherche.

Voguant dans l'ensemble de la région Occitanie-Pyrénées, le festival Terres d'Ailleurs a été créé en 2009 par l'Association Délire d'Encre et se déroule au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse le dernier week-end de novembre.



Édition 2026 :

Dates approximatives : Vacances d'hiver – première semaine

Thématiques : A définir

Lieux : Espaces citoyens, bibliothèques, musées...

Projet :

Dans le but de rendre les adolescents acteurs dans la programmation du festival, le projet leur donne l'opportunité de proposer une ou plusieurs activités au public. Pour cela, Kimiyo peut intervenir et accompagner un EAJ en amont pour :

1. Apporter des notions autour de la thématique du festival
2. Accompagner un groupe de jeunes à la création d'un outil de valorisation présenté et animé par eux-mêmes lors du festival.

Une ou plusieurs rencontres avec un scientifique peuvent être envisagées, pour nourrir l'apport de connaissances et valider le contenu de l'outil

Cadre

Nombre de séances à prévoir dans sa totalité : **7 à 8 séances**

Nombre de séances avec l'intervention de Kimiyo : **5 ou 6 séances.**

Nombre de participants : **6 à 12 jeunes**

Implication de l'animateur : ce projet serait construit avec l'équipe pédagogique de l'EAJ pour déterminer plus en détails les objectifs, le cadre, et le fonctionnement.

KIMIYO

Déroulé prévisionnel :

Séance 1, octobre-novembre :

Au sein de l'EAJ, atelier de découverte de la thématique et de ses enjeux, sous forme d'expériences et/ou jeux interactifs et pédagogiques.

Séance 2, novembre-décembre :

Au sein de l'EAJ, deuxième atelier de découverte de la thématique
OU

atelier de bricolage sous forme de mini-projet de groupe, pour connaître les outils manuels et numériques à disposition et les gestes à appliquer

Séance 3, décembre-janvier :

Phase de conception et de réflexion de groupe pour définir les objectifs, formats et stratégie du projet de valorisation.

Séance 4 et 5, janvier-février :

Phase de fabrication et réalisation, en appliquant la stratégie choisie à la séance précédente.

L'équipe pédagogique est invitée à organiser des séances supplémentaires, sans l'intervention de Kimiyo, pour leur permettre de développer et finaliser le projet en autonomie.

Séance 6, février :

Phase de tests et d'installation.

Les jeunes pourront tester et améliorer leur projet avec d'autres groupes de leur EAJ. En fonction du format choisie, une installation sur le lieu et des répétitions seront prévues.

L'objet final ne sera pas totalement finalisé à la fin de ces séances, il faudra sans doute prévoir du temps pour la décoration, préparer le discours à tenir lors du festival Terres d'Ailleurs.